

Die Maler- oder Ich-Werkstatt

29.06.2014
Loidholdhof

***R T L pinxit.* Die Eurythmiefiguren von Rudolf Steiner,
gemalt von Reidun Tyvold Larsen. Einführung von
Hannes Weigert**

Beim Malen sind immer zwei anwesend.
Gerard Wagner

Es sei nämlich ein anderer, der male - nicht er selbst, schreibt Kurt Schwitters, doch er wisse selbst nicht, wer dieser "andere Kurt Schwitters" sei; "Malerschatten" nennt ihn Per Kirkeby, oder den "Malergeist, der neben mir herläuft" und "klüger ist als ich"; von einem "anderen Seelenleben, das zunächst für das irdische Bewusstsein nicht äusserlich sichtbar ist", weil es nicht "heruntersteigt aus den geistig-seelischen Welten", spricht Rudolf Steiner im "Heilpädagogischen Kurs".

Andeutungen, Hinweise auf das, was manchmal, nicht bloss beim Malen, als anwesend oder wirksam empfunden werden kann; was zu einem selbst gehört und doch ein anderes ist.

In der *Malerverksted* in Vidaråsen, einer sozialtherapeutischen Dorfgemeinschaft in Norwegen, wird versucht für dieses rätselvolle Wesen, jenseits von sogenannter Behinderung, aufmerksam zu werden. Wie es sich in den Bildern spiegeln kann, davon soll der Vortrag handeln. Gezeigt werden Studien zu Rudolf Steiners Eurythmiefiguren, gemalt von Reidun Tyvold Larsen, die in Vidaråsen lebt und dort seit 2009 mit Hannes Weigert in der *Malerverksted* arbeitet.

Präsentation Eurythmiefiguren: 19:00 Uhr
Sommerfest Loidholdhof
Oberhart 9, 4113 St.Martin/Mkr.
Tel: 07232/3672
www.loidholdhof.at